



## استاد مهدی صحراگرد

- ✓ استادیار و عضو هیات علمی گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مشهد
- ✓ دکترای تاریخ تطبیقی - تحلیلی هنر اسلامی، دانشگاه شاهد.
- ✓ برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی، کتاب سال خراسان و کتاب سال رضوی در سال ۱۳۹۶
- ✓ شایسته تقدیر کتاب فصل پاییز ۱۳۸۷ در بخش نسخ خطی برای تألیف کتاب مصحف روشن (معرفی نسخه‌های خطی قرآن در موزه‌های شیراز)
- ✓ برگزیده‌ی سومین جشنواره‌ی سراسری میراث فرهنگی و رسانه، برای تألیف مقاله‌ی «ناصرالدین شاه و خوشنویسی»، تهران، ۱۳۸۷.





## استاد محسن عبادی

- ✓ متولد ۱۳۵۷ ، مشهد
- ✓ اساتید: مرحوم سید غلامرضا موسوی، جناب استاد حاج صمدی، جناب استاد محمد کریم کریمی، جناب استاد حاکم غنام، جناب استاد حسین نجفی
- ✓ اخذ درجه یک هنری معادل دکتری در سال ۱۳۹۲
- ✓ اخذ مدرک دکترای افتخاری از آکادمی فرهنگی IGCC آلمان ۲۰۱۸
- ✓ تدریس در دانشگاه و مراکز تربیت معلم از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۴
- ✓ تدریس در کلاسهای آزاد داخلی و بین‌المللی تاکنون
- ✓ کتیبه‌های ۱۴ متری سر در ورودی حرم کاظمین به خط ثلث جلی
- ✓ کسب جایزه خط محقق در جشنواره حلیه الشریفة استانبول ۲۰۱۴
- ✓ برگزیده جشنواره جهانی ملتقی رمضان در خط محقق و ریحان ۲۰۱۶ دبی
- ✓ برگزیده جشنواره جهانی البرده دبی در خط محقق ۲۰۱۷
- ✓ برگزیده جشنواره جهانی ملتقی رمضان در خط ثلث ۲۰۱۷ دبی





## استاد علیرضا بخشی

- ✓ لیسانس مهندسی عمران - کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه تربیت مدرس
  - ✓ معاون میراث فرهنگی استان قم به مدت ۳ سال
  - ✓ رییس اداره فنی و عمران اداره کل اوقاف و امور خیریه استان قم به مدت ۱۱ سال
  - ✓ مسئول اجرایی بنیاد توسعه عمران موقوفات استان قم به مدت ۳ سال
  - ✓ رئیس انجمن خوشنویسان قم به مدت ۱۲ سال
  - ✓ سابقه ۲۵ سال تدریس در انجمن خوشنویسان تهران، قم دفتر تبلیغات اسلامی استان و...
  - ✓ داوری چند دوره از مسابقات و جشنواره های استانی و...
  - ✓ کتابت کامل قرآن کریم به خط نسخ فارسی و چاپ شده توسط چاپخانه (اسوه) ۱۳۸۸
  - ✓ کتابت بیش از ۱۵۰۰ متر کتیبه های تعدادی از مساجد و مقابر متبرکه کشور
  - ✓ نفر اول جشنواره های خوشنویسی فجر سالهای ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴
  - ✓ نفر اول مسابقه ملی بسم الله الرحمن الرحیم (ارسباران) ۱۳۷۶
  - ✓ نفر برگزیده جشنواره خوشنویسی بزرگداشت سال امام علی (ع) خط ثلث موزه هنرهای معاصر ۱۳۷۸
  - ✓ نفر برگزیده همایش نخبگان و فرهیختگان استان قم ۱۳۸۱ و ۱۳۹۰
- تالیفات تحقیقات و مقالات:
- ✓ نقش خوشنویسی در معماری ایران - عهد صفوی، مهد خوشنویسی - خوشنویسی در معماری، نقشی تزئینی یا کارکردی - ساختمان در عهد سلجوقی، مظهر زیبایی - مناره ها، جلوه زیبای معماری مساجد





## استاد علی رضائیان

- ✓ متولد قم ، ۱۳۴۷
- ✓ اساتید: آقایان عبدالرضایی، موحد و آهنگران
- ✓ مدرک تحصیلی: مهندسی صنایع دانشگاه صنعتی شریف
- ✓ \* عضو شورای تشخیص آزمون های انجمن خوشنویسان ایران در خطوط نسخ و ثلث از سال ۱۳۷۹ تاکنون
- ✓ اخذ درجه استادی در خط ثلث، سال ۱۳۹۰
- ✓ مسئول انجمن خوشنویسان قم در سال های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶
- ✓ معاون فرهنگی مناطق ۱۶ و ۱۹ (سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران) ۱۳۸۵
- ✓ کتابت دیوان رباعیات ابوسعید ابی الخیر به خط نستعلیق سال ۱۳۷۶
- ✓ کتابت ترجمه قرآن کریم به خط نستعلیق سال ۱۳۸۳
- ✓ اجرای کتیبه خوشنویسی به خط ثلث برای مصلاهی بزرگ تهران ۱۳۸۰
- ✓ اجرای بیش از ۵۰۰ متر کتیبه خوشنویسی به خط ثلث برای مرقد امام خمینی تهران





## استاد فرهاد قورلو

✓ متولد ۱۹۷۶ م.

✓ لیسانس الهیات

✓ شاگرد استاد حسن چلبی در خوشنویسی

✓ برنده مسابقات بین‌المللی خوشنویسی ارسیکا (۲ دوره)، حلیه شریفه، البرکه

(۲ دوره)، جائزة البرده (۲ دوره)

✓ کارمند سازمان دیانت جمهوری ترکیه

✓ شرکت در چندین نمایشگاه بین‌المللی خوشنویسی در کشورهای اسلامی

✓ امام جماعت مساجد منطقه عمرانیه استانبول





## استاد زکی الهاشمی

✓ متولد ۱۹۸۲ م.

✓ حافظ کل و کاتب قرآن کریم

✓ کارشناسی ارشد در رشته هنرهای زیبا و خوشنویسی از دانشگاه سلطان محمد

فاتح استانبول

✓ دارای دکترای افتخاری از «الأكاديمية العالمية لعلماء الصوفية» / بریتانیا-

۲۰۱۷ م.

✓ شاگرد استاد ممتاز دوردو در خط نسخ و شاگرد استاد فرهاد قورلو در خط

ثلث

✓ مدیر مرکز هنرهای اسلامی ایاصوفیه استانبول





## استاد علیرضا هاشمی نژاد

- ✓ مسئول بخش نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه شهید بهشتی
- ✓ سرپرست گروه ادیان و مذاهب اسلامی پژوهشکده فرهنگ اسلام و ایران، دانشگاه شهید باهنر
- ✓ مدرس و عضو گروه هنر اسلامی دانشکده هنر و معماری صبا، دانشگاه شهید باهنر
- ✓ کارشناسی: رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید باهنر
- ✓ کارشناسی ارشد: رشته ایران‌شناسی، گرایش اصول نسخه‌شناسی و مرمت نسخه‌های خطی و نسخه آرایی، دانشگاه شهید بهشتی
- ✓ فارغ التحصیل انجمن خوشنویسان ایران، ۱۳۶۶
- ✓ تدریس در انجمن خوشنویسان
- ✓ تدریس در دانشکده هنر و معماری صبا در رشته‌های هنرهای سنتی، فرش و هنرهای اسلامی و سایر مراکز هنری و آموزشی





۱- خوشنویسی دیوان عبدالله دهش ۴۰۰ صفحه سال ۱۳۷۰

۲- خوشنویسی کتاب کرمان از دیدگاه شاعران ۷۰ صفحه سال ۱۳۶۷

۳- دیوان کامل شاه نعمت الله ولی (نسخه نفیس) مشاوره در امور هنری،

ترکیب خوشنویسی حروفچینی کامپیوتری، طراحی صفحه و جلد و مدیر تولید ۱۳۸۰-۱۳۸۱

۴- آسمانی و زمینی (نگاهی به خوشنویسی ایرانی از آغاز تا امروز)، آیدین آغداشلو در گفتگویی بلند با علیرضا هاشمی نژاد انتشارات فروزان روز، دانشگاه شهید باهنر با همکاری فرهنگستان هنر ۱۳۸۵ (چاپ سوم ۱۳۸۷)

۵- گفتگو با محمد احصایی، (در دست تهیه) به سفارش فرهنگستان هنر

۶- کتاب راهنمای جامع دانشگاه، انتشارات دانشگاه، ۱۳۷۸

۷- گنجینه قرآن، معرفی قرآن های کتابخانه و مرکز اسناد دانشگاه شهید باهنر کرمان، انتشارات دانشگاه شهید باهنر، ۱۳۸۹

۸- کلیات اشعار مولانا الاعظم خواجه کرمانی، نسخه موزه ملک، کتابت سال ۷۵۰ هـ ق (نسخه برگردان) با همکاری دکتر محمود مدبری، انتشارات دانشگاه شهید باهنر، موزه ملک، ۱۳۹۲

(اثر شایسته تقدیر در چهاردهمین آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی، کتابخانه ملی ایران) (کتاب سال کرمان در حوزه هنر، ۱۳۹۵)

۹- تاریخ و معماری باغ فتح آباد، (گروه مولفان) انتشارات دانشگاه شهید باهنر، ۱۳۹۳

۱۰- سبک شناسی خوشنویسی دوره قاجار، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۳

(پژوهش برتر دانشگاه شهید باهنر در حوزه هنر، هفته پژوهش ۱۳۹۳)

(پژوهش برگزیده در چهاردهمین دوره پژوهشهای فرهنگی سال ۱۳۹۴)

(کتاب سال کرمان در حوزه هنر، ۱۳۹۵)

۱۱- سه مثنوی همای و همایون، کمال نامه و روضه الانوار از خواجه کرمانی، (نسخه برگردان) نسخه

موزه بریتانیا، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۳ (پژوهش برتر دانشگاه شهید باهنر در حوزه هنر، هفته پژوهش ۱۳۹۴)

۱۲- از صفا تا شان، (مجموعه ۲۵ مقاله در نسخه شناسی، مبانی نظری و تاریخ خوشنویسی)، نشر ماهنوش، زیر چاپ

۱۳- علی اکبر صنعتی، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و نشر ماهنوش، ۱۳۹۷ زیر چاپ

۱۴- علینقی شیرازی، نشر پیکره، در دست تهیه

۱۵- خانواده بیانی کرمانی، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

۱۶- سبک شناسی خط نسخ از صیرفی تا پایان دوره قاجار، دارالکتابه قرآن

۱۷- زیبایی شناسی خوشنویسی، نشر پیکره، در دست تهیه





## پروفیسور خسرو صوباشی

✓ متولد ۱۹۵۳ م.

✓ دکترای هنرهای ترکی و اسلامی از دانشگاه استانبول

✓ از شاگردان پروفیسور اوکتای اصلان‌آپا در دانشگاه و شاگرد استاد مرحوم حامد

آیتاچ در خوشنویسی

✓ محقق و پژوهشگر هنرهای ترکی و اسلامی

✓ شرکت در چندین کنفرانس و نشست بین‌المللی هنری در کشورهای اسلامی

✓ مسئول تیم مرمت مساجد تاریخی فاتح و سلیمانیه در استانبول (۲۰۱۱-۲۰۱۲ م.)

(م.)

✓ رئیس دانشگاه سلطان محمد فاتح استانبول (از ۲۰۱۰ م. تاکنون) و بنیانگذار

دانشکده هنرهای زیبا در این دانشگاه





## دکتر سید مجتبی حسینی

- ✓ معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ✓ دانش آموخته زبان و ادبیات فارسی و هنر
- ✓ مدرس تاریخ هنرهای کتاب آرایه ایران
- ✓ برگزیده مسابقات خوشنویسی جهان اسلام
- ✓ دارای مدرک درجه یک هنری
- سوابق: مشاور طرح پژوهش و نشر نفایس هنری آستان قدس رضوی
- ✓ مشاور گروه هنر و معماری بنیاد دائرة المعارف جهان اسلام
- ✓ عضویت در شورای سیاستگذاری همایش بین المللی انجمن علمی هنرهای اسلامی دانشگاه تهران
- ✓ نماینده تام الاختیار وزیر و دبیر شورای ارزیابی هنرمندان، شاعران و نویسندگان کشور
- ✓ عضو هیئت امنای مجمع کتابخانه های بزرگ کشور (مکتب)
- ✓ عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در شورای عالی انقلاب فرهنگی
- ✓ مدیر عامل و عضو هیئت مدیره کتابخانه و موزه ملی ملک و ...





## آقای مهدی قربانی

- ✓ - خطاط و مترجم
- ✓ - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر
- ✓ - پژوهشگر خوشنویسی عثمانی
- ✓ - مترجم کتاب "خوشنویسان استانبول" / نشر پیکره-۱۳۹۶
- ✓ مقالات منتشره:
- ✓ - نگاهی به آثار خوشنویسان ایرانی در کتیبه‌های عتبات عالیات / نشریه چیدمان-۱۳۹۶
- ✓ - هنر خوشنویسی در دوره عثمانی / فصلنامه مطالعات آسیای صغیر-شماره ۵-۱۳۹۷
- ✓ - کاوشی در کتیبه‌نویسی دوره عثمانی با نگاه به شیوه مصطفی راقم و سامی افندی / مقاله برگزیده همایش ملی خوشنویسی و نگارگری- دانشگاه هنر اصفهان- فروردین ۱۳۹۸





## دکتر سلیمان برک

- ✓ متولد ۱۹۶۴ م.
- ✓ دکترای هیات از دانشگاه مرمره
- ✓ عضو هیات علمی دانشکده هیات دانشگاه یالوا
- ✓ شاگرد استاد مرحوم یوسف ارزینجانی در خوشنویسی
- ✓ محقق و پژوهشگر هنر خوشنویسی
- ✓ صاحب ۸ عنوان کتاب و ۶۵ عنوان مقاله
- ✓ شرکت در چندین کنفرانس و نشست بین‌المللی هنری در کشورهای اسلامی
- ✓ معاون مرکز فرهنگی هنری زیتین‌بورنوی استانبول