

## فراخوان برگزاری دومین دوره مسابقات ملی کتابت قرآن کریم

### ۱ اهداف مسابقه

الف: گسترش کتابت قرآن کریم و خطوط قرآنی به ویژه خط نسخ ایرانی

ب: حمایت از کتابت های فاخر قرآن کریم و کاتبان قرآن

### ۲ شورای سیاستگذاری

جناب آقای حاج مهدی قره شیخلو (رئیس مرکز قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه)

جناب استاد احمد حاجی شریف (مشاور ریاست مرکز قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه)

جناب آقای سید علی سرابی (قائم مقام مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی)

جناب حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید محمد حسین نواب (رئیس مدرسه اسلامی هنر)

جناب آقای حامد شفیق (نماینده ریاست سازمان اوقاف و امور خیریه)

### ۳ هیئت داوران

استاد سید رضابنی رضی، استاد محمد علی قربانی، استاد علیرضا نجفی

شایان ذکر است علیرغم تلاش های دبیرخانه و هیئت محترم داوران، برای حضور استاد پیشکسوت خط نسخ

ایرانی، جناب استاد صمدی، در تمامی مراحل داوری این مهم به جهت کسالت جسمانی ایشان میسر نشد؛ لذا با

نظر هیئت محترم داوران مقرر گردید؛ پس از داوری نهایی توسط هیئت داوران، آثار برگزیده و رتبه بندی ها

و نتیجه داوری، به رویت جناب استاد صمدی می رسد؛ و چنانچه نظرات تکمیلی در مورد جریان داوری

داشته باشند، به اجراء گذاشته خواهد شد.

### ۴ دبیر اجرایی

احسان پور نعمان

## ۵ نحوه برگزاری مسابقه

این دوره از مسابقات به سبب محدودیت های کرونایی به صورت تک مرحله ای و بدون حضور هنرمندان برگزار خواهد شد.

## ۶ جدول زمانی



۱۳۹۹/۱۱/۱ - اعلام و انتشار فراخوان مسابقه

۱۳۹۹/۱۱/۳۰ - آخرین مهلت ارسال آثار

۱۳۹۹/۱۲/۵ - مرحله داوری مسابقه

۱۳۹۹/۱۲/۱۰ - اعلام نتایج و اسامی برندگان

۱۳۹۹/۱۲/۱۵ - برگزاری غیر حضوری اختتامیه مسابقه و اهدای جوایز

## ۷ جوایز

### ۷,۱ "رده کاتبان جوان"

نفر اول: یک جلد کلام الله مجید، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ۹ میلیون ریالی.

نفر دوم: یک جلد کلام الله مجید، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ۶ میلیون ریالی.

نفر سوم: یک جلد کلام الله مجید، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ۴ میلیون ریالی.

### ۷,۲ رده "کتابت فاخر"

نفر اول: یک جلد کلام الله، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ویژه ۲۰ میلیون ریالی

نفر دوم: یک جلد کلام الله، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ۱۵ میلیون ریالی.

نفر سوم: یک جلد کلام الله، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ۱۱ میلیون ریالی.

✓ بنابر تشخیص هیئت محترم داوران حداکثر تا ۳۰ جایزه تقدیری ۳ میلیون ریالی به کاتبان مبرز شرکت کنند در مرحله نهایی (در هر دو سطح کتابت فاخر و کاتبان جوان) تعلق خواهد گرفت؛ همچنین هیئت محترم داوران، امکان کاهش یا افزایش جوایز را، به نسبت سطح کیفی مسابقه خواهند داشت.

از میان برندگان با نظر شورای سیاست‌گذاری مسابقات، فرد یا افرادی جهت کتابت "مصحف دومین دوره مسابقات" انتخاب و با ایشان قرارداد کتابت منعقد خواهد گردید.

## ۸ بخش‌های مسابقه

### ۸،۱ موضوع مسابقه در رده "کاتبان جوان"

(نظیره نویسی از خط مرحوم میرزا احمد نیریزی)

### ۸،۱،۱ شرایط نگارش رده "کاتبان جوان"

افراد واجد شرایط سنی این رده (متولدین بهمن ماه ۱۳۷۵ به بعد)، نظیره نویسی دقیق و مطابق اصل، از سوره فلق مرحوم میرزا احمد نیریزی (طبق تصویر درج شده در انتهای فراخوان) را نگارش نموده، واصل اثر را به مدرسه کتابت قرآن کریم ارسال نمایند.

۱. اندازه عرض قلم در رده "کاتبان جوان" به اندازه ۲ میلیمتر است. (اندازه ابعاد کلی اثر به انتخاب شرکت کنند است)

۲. در صورت تمایل، استفاده از مرکب رنگی در رده "کاتبان جوان" بلا مانع است.

۳. کسانی که سوره فلق را با تناسب زینده تر (مستطیل ایستاده) ترکیب کنند، امتیاز بیشتری دارند)

### ۸،۲ موضوع مسابقه در رده "کتابت فاخر"

(نگارش يك سوره در دو صفحه از مصحف شریف به خط نسخ ایرانی)

شرکت کنندگان رده کتابت فاخر سوره مبارکه نبأ را با صفحه بندی و سطر بندی مطلوب، در قالب دو صفحه متناظر (طبق املائی قید شده در آخر فراخوان) نگارش نموده و اصل اثر را به مدرسه کتابت قرآن کریم ارسال نمایند.

### ۱، ۲، ۸ شرایط نگارش رده "کتابت فاخر"

۱. اندازه قلم اصلی متن کمتر از ۱۵ میلیمتر باشد. (اندازه ابعاد کلی اثر به انتخاب شرکت کننده است)
۲. شرکت کنندگان رده "کتابت فاخر" ملزم به استفاده از مرکب مشکی هستند.
۳. برای شرکت کنندگان این رده الزامی است که متن سوره نبأ را در دو صفحه متناظر، و بر روی یک کاغذ نگارش نمایند؛ بدین صورت در داوری آثار، علاوه بر تناسب طول و عرض قاب داخلی هر صفحه، کادر درونی و بیرونی اثر متناسب، زیبا و چشم نواز باشد.

۴. شاخصه های داوری به ترتیب اولویت این موارد خواهد بود:

- I. صحت و یکنگگی مفردات
- II. کرسی بندی صحیح سطرها
- III. صفحه آرایبی
- IV. تعادل بین دو صفحه
- V. زیبایی عمومی قطعه

### ۹ نکات مهم و قابل توجه برای کلیه شرکت کنندگان:

- ۱) آثار برندگان در هر دوره کتابت فاخر و کاتبان جوان، به عنوان سوابق مسابقات نگهداری شده و به مالکیت برگزارکننده در خواهد آمد؛ شرکت در مسابقه به عنوان پذیرش این مساله است.

۲) در صورت احساس نیاز هیئت محترم داوران به سنجش دقیق تر در مورد هر یک از شرکت کنندگان، لازم است افراد مورد نظر برای آزمون حضوری در زمان مقرر آمادگی داشته باشند.

۳) استفاده از کاغذهای صنعتی یا دست ساز به اختیار شرکت کنندگان خواهد بود.

۴) امضا نمودن یا ایجاد هرگونه علامت مشخصه در قطعه، سبب حذف از مرحله داوری خواهد شد.

۵) عاری بودن آثار ارسالی از تذهیب، تشعیر و نگارگری، الزامی است؛ شرکت کنندگان تنها در صورت تمایل شخصی، مجاز به قطعه بندی اثر هستند (انجام یا عدم انجام قطعه بندی از سوی دبیرخانه و هیئت محترم داوران یکسان است؛ اما در صورت قطعه بندی شدن اثر، نکات مثبت و منفی قطعه بندی، مورد دقت قرار می گیرد).

۶) آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه ارسال شود، در جلسه داوری بررسی نخواهند شد.

۷) برای کلیه هنر مندانی که به مرحله نهایی راه یافته اند، گواهی شرکت صادر خواهد شد.

۸) دبیرخانه در مورد آثار صدمه دید از طریق ارسال پستی تعهدی ندارد.

۹) هنر مندانی که به مرحله نهایی راه یافته اند در اولویت حمایت دبیرخانه مسابقات، در دوره آتی هستند.

۱۰) اطلاع رسانی مسابقه و مراحل بعدی از طریق سایت، اینستاگرام و تلگرام مدرسه کتابت قرآن کریم به نشانی [mkquran.ir](http://mkquran.ir) انجام می شود.

آدرس پستی جهت ارسال آثار: قم بلوار بسیج نبش کوچه ۲۰ مدرسه اسلامی هنر کد پستی ۳۷۱۵۸۳۴۱۶

۱۱) شرکت کنندگان در صورت ابهام در هر کدام از موارد، می توانند در ساعات اداری با مدرسه کتابت قرآن کریم به شماره ۰۲۵۳۷۸۳۰۹۰۴ و یا با شماره ۰۹۱۱۵۵۶۹۶۹۲: با دبیر مسابقه مطرح نمایند.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ❖ مِنْ شَرِّ  
مَا خَلَقَ ❖ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ❖  
وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ❖  
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ❖

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾ الَّذِي هُمْ فِيهِ  
مُخْتَلِفُونَ ﴿٣﴾ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿٥﴾ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ  
مِهَادًا ﴿٦﴾ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ﴿٧﴾ وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ﴿٨﴾ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُباتًا ﴿٩﴾  
وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴿١٠﴾ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴿١١﴾ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ﴿١٢﴾  
وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ﴿١٣﴾ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴿١٤﴾ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا  
وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ﴿١٦﴾ إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا ﴿١٧﴾ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ  
فَتَأْتُونَ أَقْوَاجًا ﴿١٨﴾ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴿١٩﴾ وَسِيرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا  
﴿٢٠﴾ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ لِلظَّالِمِينَ مَأْبًا ﴿٢٢﴾ لَا يَبْقَى فِيهَا أَحْقَابًا ﴿٢٣﴾ لَا  
يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴿٢٤﴾ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴿٢٥﴾ جَزَاءً وِفَاقًا ﴿٢٦﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا  
لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ﴿٢٧﴾ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴿٢٨﴾ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ﴿٢٩﴾  
فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴿٣٠﴾ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾ وَكَوَاعِبَ  
أَتْرَابًا ﴿٣٣﴾ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴿٣٤﴾ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴿٣٥﴾ جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ  
عَطَاءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا  
﴿٣٧﴾ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا  
﴿٣٨﴾ ذَلِكَ الْيَوْمَ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَآبًا ﴿٣٩﴾ إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا  
يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴿٤٠﴾